

Toelichting op de jaarcijfers 2020

Inleiding

Het was natuurlijk een heel vreemd jaar.

De tentoonstelling van Nurzeera Ulukaya moest na een week gesloten worden vanwege Corona. Maar toen we weer open konden, hebben we toch nog twee heel bijzondere exposities gehad. En zowel de expositie van Henk Hage als die van Jan Hein van Rooij hebben veel bezoekers getrokken.

In financieel opzicht heeft Corona voor DNG geen ingrijpende consequenties gehad. Geen exposities hebben betekend ook geen onkosten voor het organiseren ervan. En het werk van Jan Hein van Rooij bleek erg gewild te zijn.

Ik zal verder hieronder op enkele onderdelen van de jaarrekening ingaan.

Balans

We kunnen dit jaar positief afsluiten, en de continuïteitsreserve met € 561,65 verhogen.

Inkomsten en uitgaven

Eigenlijk zijn ook hier weinig verrassingen. Zowel de inkomsten als de uitgaven waren wat lager dan begroot vanwege Corona. DNG heeft ook in 2020 een redelijke goed jaar gehad wat betreft de bemiddelingskosten bij de aan en verkoop van kunstwerken.

Subsidies en sponsors

DNG kan haar exposities bekostigen door enkele vaste jaarlijkse bijdragen van o.a. de gemeente Beuningen en stichting Klooster. De vrienden van DNG leveren jaarlijks een substantiële bijdrage.

Ook dit jaar hebben we een bijdrage gehad van de Harten4 Groep van € 250,-.

Begroting 2021

Dit jaar vieren we ons 40-jarig jubileum. Daarnaast weten we nu nog niet wanneer we weer bezoekers mogen ontvangen.

Totdat we wat meer duidelijkheid hebben over een aantal zaken, is het lastig om een begroting voor 2021 op te stellen. Dat moet even wachten.

Al met al zou ik verder iedereen willen vragen om nog eens goed naar de diverse posten te kijken. Waar zou het qua uitgaven wat minder kunnen? Of qua inkomsten wat meer?

Januari 2021

Cobi van Hemmen.